



Erias tras el libro que acaba de publicar

EL HISTORIADOR HA INVERTIDO TREINTA AÑOS EN LA INVESTIGACIÓN

# Erias descifra la iconografía de las iglesias góticas de Betanzos

**El investigador asegura que Betanzos es la capital del gótico de Galicia y descubre elementos únicos en la comunidad autónoma**

A cambio de construir las tres iglesias y el monasterio de San Francisco (destruido en el S.XIX), Andrade consigue legitimar su gran poder y ser enterrado junto a su primera esposa en el ábside de San Francisco. La presencia de imágenes de Pérez Andrade, su familia y personas cercanas en las tres iglesias dejan constancia de ese pacto no escrito.

Se trata de descubrimiento que, sin duda, marcará un antes y un después a la hora de estudiar y analizar la iconografía de las iglesias góticas. Fue este, precisamente, uno de los aspectos más valorados por el tribunal de la tesis doctoral que Alfredo Erias presentó el 30 de enero de 2014 en la Universidad de Santiago.

De esta tesis ha nacido el libro de Alfredo Erias "Iconografía de las tres iglesias góticas de Betanzos", una obra coeditada con la Xunta de Galicia.

## Descubrimientos para la historia

Tras tres décadas de investigación, Erias ha sido capaz de hacer una radiografía de toda la iconografía y descubrir aspectos que hasta el momento no habían sido analizados. El presidente del tribunal que valoró su tesis, Ermelindo Portela Silva, califica la tesis como "una excelente aportación a la Historia del Arte".

Entre estas aportaciones se encuentra la lectura completa que ha hecho del "Juicio Universal" del ábside de la iglesia de San Francisco, que limita en parte al del Pórtico de la Gloria pero que incorpora elementos clave de la iconografía franciscana como el Sol, la Luna o las estrellas, grupos de ángeles a los lados y, en el centro, San Francisco y el sermón de las aves.

También logra descifrar en este ábside a los cuatro apóstoles deteriorados que integraban un apostolado completo en el siglo

XIV, destacando la estatua de Santiago Peregrino, que acentúa el carácter jacobeo de Betanzos.

Precisamente para evitar más deterioros en los monumentos que, según Alfredo Erias, hacen de Betanzos la capital del gótico de Galicia, urge actuar contra la humedad en San Francisco y preservar reliquias como el "único calendario agrícola medieval completo de Galicia, que se encuentra en la iglesia de Santa María, ligado a la clave del ábside con el Sol y Jano, rodeados por un cordón franciscano. En la iglesia de Santiago descubrimos los retratos del reciente emperador Carlos V y del anterior, su abuelo Maximiliano I de Habsburgo"

Esto son sólo dos de los descubrimientos de Erias, que se pueden ver a lo largo de las 800 páginas de su obra, que incluye más de 2.000 imágenes y que ya se puede adquirir en las librerías.

■ Betanzos María Pan

Tras treinta años investigando la iconografía de las tres iglesias góticas de Betanzos, Alfredo Erias —Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela y Archivero y bibliotecario de Betanzos, director del Museo de As Mariñas y del Anuario Brigantino— concluye la existencia de un pacto no escrito entre Fernán Pérez de Andrade y los Franciscanos.

## Imágenes de las iglesias de Betanzos



De izquierda a derecha, imagen de Santiago caballero y Santiago peregrino con el caballo (Iglesia de Santiago); Juicio Universal y panadero (Iglesia S. Francisco)



Arriba, calendario agrícola medieval (Iglesia de Sta María)  
Abajo predela del retablo del arcediano (Iglesia de Santiago) con Carlos V y Maximiliano I

