

Retratos do mestre (III)

Por ALFREDO ERÍAS



Don Faco anda lizo a pesar dos seus anos. Sempre que fai bon tempo, vai, á tardiña, até o seu «casino» (o bar Capito) e alí, entre papéis, libros e periódicos, fai anotacións para continuar a súa obra.

Tenlle medo ao frío e á humidade, máis góstatlle ir para estar coa zente.